



La Compañía de Teatro y Danza

EL TINGLAO

Presenta

Dora dibuja Caracolas

De Tomás Gaviro

Dirección: David Ojeda

Sinopsis

Dos niños narran entre sus fantasías e ilusiones la situación cotidiana de sus mundos, dispares para la convivencia doméstica. Así la vida de Dora es muy diferente a la de Pablo. Alrededor de un parque infantil de cualquier ciudad se verá el avatar de ambos niños, donde irrumpe otro personaje casi imaginario, Maya, con quien crecerán en sus aventuras.

Presentación

La trayectoria de la Cía. El Tinglao en la creación de espectáculos tiende a la plasmación de un compromiso social y artístico. En este caso, deseamos adentrarnos en la creación de un montaje que habla del maltrato infantil.

El montaje intenta acercar el universo emocional del mundo infantil, a través de la presencia casi como marionetas en el trabajo actoral y un apoyo de proyecciones e imágenes dibujadas en trazo plástico desde el garabato hasta las creadas por el niño en la etapa previa a la pubertad. Así, entre la frontera de la persona, del muñeco y de la imagen, se verá el mundo infantil en esta alegoría de tintes dramáticos de urgente actualidad, doliente por otra parte, ante el maltrato y la injusta mirada del ser humano ante tanta falta de solidaridad.

El juego en escena se interpretará por tres actores, entre los cuáles habrá alguno con discapacidad, como es el sentido primordial de la compañía. Además de contar con un equipo encargado de crear la caracterización de los personajes, las coreografías que se propongan, así como el lado mágico de la plástica proyectada sobre el cuadro blanco que vestirá el fondo de la puesta en escena.

CUADRO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

Actores y Actrices: Rocío Egea, Elsa Clavel, Ángel Negro

Coreografía: Patricia Ruz

Vestuario: Elsa Clavel

Escenografía: Elsa Clavel

Iluminación: Covadonga Mejía

Sonido: Patricia Durán

Audiovisuales: Ignasi Fernández y Joan Porredon

Diseño Gráfico: Marta Azparren

Producción: El Tinglao

Dramaturgia: Tomás Gaviro

Dirección: David Ojeda

NECESIDADES TÉCNICAS

- **Cámara Negra**
- **Panorama Blanco de telón de fondo**
- **Espacio Escénico Mínimo: 5 m. de ancho**
5 m. de profundo
4 m. de alto
- **Calles de Danza: Una por cada hombro**
- **Iluminación: 35000 – 50000 W**
Mesa programable

- **Sonido: Lector de CD**
Dos Salidas PA de 1000 W.
 - **Dos monitores de retorno en escenario**
 - **Montaje: 3 horas para luz y sonido**
 - **Desmontaje: 1 hora para desmontar y recoger**
-

CONTACTO:

EL TINGLAO

Telf: 691 500 111

eltinglao@hotmail.com

info@eltinglao.org

www.eltinglao.org



dora

dibuja

caracolas